

2. குலவுபே ரண்டப் பகுதிஓர் அனந்த
கோடிகோடிகளும் ஆங் காங்கே
நிலவிய பிண்டப் பகுதிகள் முழுதும்
நிகழ்ந்தபற் பலபொருள் திரளும்
விலகுறா தகத்தும் புறத்துமேல் இடத்தும்
மெய்யறி வானந்தம் விளங்க
அலகுறா தொழியா ததுவதில் விளங்கும்
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

*All the way through the infinite trillions
Of changing massive universes, and across its
Every fragment, existing entire physical stuffs
And, arose to be the mound of multi-matters
Intrinsically and extrinsically ever inseparable
Being manifested to be the Bliss of true Sagacity
Ad Infinitum revealing ever in its every Segment
Oh! My Lord, the Vast Grace-Light!*

3. கண்முதல் பொறியால் மனமுதல் கரணக்
கருவினால் பகுதியின் கருவால்
எண்முதல் புருட தரத்தினால் பரத்தால்
இசைக்கும்ஓர் பரம்பர உணர்வால்
விண்முதல் பரையால் பராபர அறிவால்
விளங்குவ தரிதென உணர்ந்தோர்
அண்முதல் தடித்துப் படித்திட ஓங்கும்
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

*By senses like eye, or by psychic Instruments
Like mind, or by its cognition component
By an intuition like sixth sense, or by ylem
By a resonating supernatural perception
By a celestial messenger, or by cosmic consciousness
Having felt as impossible to know, one who
Glorifies movingly with deep down there it ascents
Oh! My Lord, the Vast Grace-Light.*

4. நசைத்தமேல் நிலைந தெனஉணர்ந் தாங்கே
நண்ணியும் கண்ணுறா தந்தோ
திசைத்தமா மறைகள் உயங்கின மயங்கித்
திரும்பின எனில் அதன் இயலை
இசைத்தல்எங் ங்னமோ ஐயகோ சிறிதும்
இசைத்திடு வேம்என நாவை
அசைத்திடு கரிதென் றுணர்ந்துளோர் வழுத்தும்
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

*Feeling as it is there in the mystical higher state
Yet not ever seen even endeavored, alas!
Even if the hummed big scriptures fall in faint, and unconsciously
Returned, then its nature
How to be revealed, and what to utter even a bit
To be intoned, my tongue for chanting
Having realized as impossible to move it, one who adores as
Oh! My Lord, the Vast Grace-Light.*